

Criterios de evaluación de 1º ESO

Los criterios de evaluación son los referentes específicos para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen los conocimientos y competencias que se quieren valorar y que el alumnado debe adquirir y desarrollar en cada materia.

Para los cursos de 1º a 4º de ESO cada competencia específica se conecta con unos descriptores de competencias clave y tiene como referentes unos criterios de evaluación que contribuyen a su logro.

Los criterios de evaluación de 1º de ESO son los siguientes:

Competencia específica 1. Analizar obras de diferentes épocas y culturas (...)

Descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2.

- 1.1. Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes culturas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas.
- 1.2. Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes culturas, valorando su influencia sobre la música y la danza actuales.

Competencia específica 2. Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas (...)

Descriptores: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE3, CCEC3.

- 2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en uso de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas.

Competencia específica 3. Interpretar piezas musicales y dancísticas (...)

Descriptores del Perfil de salida: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE1, CCE3.

- 3.1. Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición.
- 3.2. Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje.

Competencia específica 4. Elaborar obras artístico-musicales (...)

Descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM3, CD2, CPSAA3, CC1, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.

- 4.1. Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto

individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.

Criterios de calificación 1º ESO

Antes de especificar los criterios de calificación por curso, detallamos diez puntos importantes para tener en cuenta sobre las notas y criterios de calificación de Música para los cursos de la ESO:

1. Se realizará mínimo una prueba teórica evaluable por trimestre (apartado A)¹.
2. Para aprobar la evaluación, la media ponderada de todas las partes debe ser igual o superior a 5. Los resultados de las evaluaciones se guardarán para realizar la media final, pero en el boletín de calificaciones de la primera y de la segunda evaluación la nota corresponderá con el número de la parte entera de la media, no se redondea la parte decimal.
3. La nota final del curso se obtendrá como media de las tres evaluaciones, redondeando la parte entera, a partir del 0,6. En cualquier caso, **este criterio sólo se aplicará cuando el alumno haya alcanzado en la calificación final una nota igual o superior a 5**. Además, el departamento puede otorgar matrículas de honor como máximo al 10% del alumnado de un curso.
4. No se recuperan evaluaciones sueltas. La nota final del curso se obtendrá de la media de las tres evaluaciones. Si dicha media es igual o superior a 5, la asignatura quedará superada. En caso contrario, el alumno que haya aprovechado las clases y respetado las normas tendrá derecho a la realización de un examen global y podrá entregar trabajos suspensos o pendientes de entrega.
5. Las pruebas de recuperación englobarán tanto aspectos teóricos como prácticos de la asignatura.
6. **Las actuaciones en el centro cuentan dentro del 40% de la práctica y son obligatorias.**
7. **Copiar en el examen teórico supondrá la retirada inmediata del examen y su calificación con cero –0 puntos– (parte destinada a ese apartado A del 40% de la calificación de la evaluación).** También se considera copiar cuando, durante la corrección, la profesora puede demostrar que se ha plagiado de internet un ejercicio y en la clase el alumno demuestra que no sabe responder.

¹ Se podrá sustituir la prueba teórica por actividades evaluables, tests en el Aula Virtual y entrega y exposición oral de trabajos teóricos de investigación musical.

8. También se aplicará el mismo criterio anterior -calificación con cero- para la copia o plagio demostrable en trabajos y cuestionarios online.
9. Las fechas límite de entrega de trabajos o proyectos no se podrán ampliar.
10. Cuando un alumno se ausente de un examen, siempre deberá estar justificado conforme a las normas del centro. En caso de que se acepte la justificación, la profesora determinará cuándo deberá hacer dicho examen o, si en vez de repetirse, se incluirán los contenidos en la siguiente prueba escrita de la evaluación. Si no se justifica la ausencia, no se repetirá el examen y contará como un cero –0 puntos– para la media.

La calificación y nota final de la materia de música constará de cuatro partes, según los siguientes criterios:

CURSO 1º ESO			
Evaluación competencial	Instrumentos de evaluación	Competencia específica, criterios eval	Calificación final %
A. Evaluación del saber	Exámenes, pruebas y ejercicios evaluables	1.1 3.1	40 %
A. Evaluación del saber B. Evaluación del saber hacer	Trabajos por proyectos, actividades de creación en aula, cuaderno y tareas diarias	1.1, 2.1 3.1, 3.2 4.1	10 %
B. Evaluación del saber hacer	Práctica instrumental y vocal	2.1 3.1, 3.2 4.1	40 %
C. Evaluación del saber ser	Rúbrica de escucha activa, participación en clase, relación con compañeros y respeto hacia la materia, orden de instrumentos y cuidado del aula	1.1 2.1 3.2	10 %

A todos los alumnos de Música se les entrega, al comienzo de curso, una hoja con estos criterios de calificación explicados, así como la temporalización de los contenidos, y la tendrán pegada en su cuaderno de música.

Criterios de evaluación de 3º ESO

Los criterios de evaluación son los referentes específicos para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen los conocimientos y competencias que se quieren valorar y que el alumnado debe adquirir y desarrollar en cada materia.

Para los cursos de 1º a 4º de ESO cada competencia específica se conecta con unos descriptores de competencias clave y tiene como referentes unos criterios de evaluación que contribuyen a su logro.

Los criterios de evaluación de 3º de ESO / 1º de Programa de Diversificación Curricular son los siguientes:

Competencia específica 1. Analizar obras de diferentes épocas y culturas (...)

Descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2.

- 1.1. Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de culturas desde la Prehistoria hasta la Edad Contemporánea, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas.
- 1.2. Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su situación histórica, social y cultural.
- 1.3. Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes culturas a lo largo de la Edad Antigua, Edad Media, Moderna, valorando su influencia sobre la música y la danza de la Edad contemporánea y de la actualidad.

Competencia específica 2. Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas (...)

Descriptores: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE3, CCEC3.

- 2.1. Expresar ideas, sentimientos y emociones en actividades pautadas de improvisación, seleccionando las técnicas más adecuadas de entre las que conforman el repertorio personal de recursos.

Competencia específica 3. Interpretar piezas musicales y dancísticas (...)

Descriptores del Perfil de salida: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE1, CCE3.

- 3.1. Leer partituras, identificando los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición.
- 3.2. Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y

el miedo escénico, y manteniendo la concentración.

Competencia específica 4. Elaborar obras artístico-musicales (...)

Descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM3, CD2, CPSAA3, CC1, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.

- 4.1. Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico- musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.

Criterios de calificación de 3º ESO

Antes de especificar los criterios de calificación por curso, detallamos diez puntos importantes para tener en cuenta sobre las notas y criterios de calificación de Música para los cursos de la ESO:

1. Se realizará mínimo una prueba teórica evaluable por trimestre (apartado A)².
2. Para aprobar la evaluación, la media ponderada de todas las partes debe ser igual o superior a 5. Los resultados de las evaluaciones se guardarán para realizar la media final, pero en el boletín de calificaciones de la primera y de la segunda evaluación la nota corresponderá con el número de la parte entera de la media, no se redondea la parte decimal.
3. La nota final del curso se obtendrá como media de las tres evaluaciones, redondeando la parte entera, a partir del 0,6. En cualquier caso, **este criterio sólo se aplicará cuando el alumno haya alcanzado en la calificación final una nota igual o superior a 5**. Además, el departamento puede otorgar matrículas de honor como máximo al 10% del alumnado de un curso.
4. No se recuperan evaluaciones sueltas. La nota final del curso se obtendrá de la media de las tres evaluaciones. Si dicha media es igual o superior a 5, la asignatura quedará superada. En caso contrario, el alumno que haya aprovechado las clases y respetado las normas tendrá derecho a la realización de un examen global y podrá entregar trabajos suspensos o pendientes de entrega.
5. Las pruebas de recuperación englobarán tanto aspectos teóricos como prácticos de la asignatura.
6. **Las actuaciones del grupo en el centro cuentan dentro del 40% de la práctica y son obligatorias.**

² Se podrá sustituir la prueba teórica por actividades evaluables, tests en el Aula Virtual y entrega y exposición oral de trabajos teóricos de investigación musical.

7. **Copiar en el examen teórico supondrá la retirada inmediata del examen y su calificación con cero –0 puntos– (parte destinada a ese apartado A del 40% de la calificación de la evaluación).** También se considera copiar cuando, durante la corrección, la profesora puede demostrar que se ha plagiado de internet un ejercicio y en la clase el alumno demuestra que no sabe responder.
8. **También se aplicará el mismo criterio anterior -calificación con cero- para la copia o plagio demostrable en trabajos y cuestionarios online.**
9. **Las fechas límite de entrega de trabajos o proyectos no se podrán ampliar.**
10. Cuando un alumno se ausente de un examen, siempre deberá estar justificado conforme a las normas del centro. En caso de que se acepte la justificación, la profesora determinará cuándo deberá hacer dicho examen o, si en vez de repetirse, se incluirán los contenidos en la siguiente prueba escrita de la evaluación. Si no se justifica la ausencia, no se repetirá el examen y contará como un cero –0 puntos– para la media.

La calificación y nota final de la materia de música constará de cuatro partes, según los siguientes criterios:

CURSO 3º ESO			
Evaluación competencial	Instrumentos de evaluación	Competencia específica, criterios eval	Calificación final %
A. Evaluación del saber	Exámenes, actividades y ejercicios evaluables	1.1, 1.2, 1.3 3.1	40 %
A. Evaluación del saber B. Evaluación del saber hacer	Trabajos por proyectos, actividades de creación en aula, cuaderno y tareas diarias	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 3.1, 3.2 4.1	10 %
B. Evaluación del saber hacer	Práctica instrumental y vocal	2.1, 3.1, 3.2 4.1	40 %
C. Evaluación del saber ser	Rúbrica y fichas de escucha activa, participación en clase, relación con compañeros y respeto hacia la materia, orden de los instrumentos y cuidado del aula	1.1 3.2 4.1	10 %

A todos los alumnos de Música se les entrega, al comienzo de curso, una hoja con estos criterios de calificación explicados, así como la temporalización de los contenidos, y la tendrán pegada en su cuaderno de música.