



# Técnicas artísticas y teatrales aplicadas en un contexto bilingüe

**IES ÁFRICA**  
**2023-2024**

## ●INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Pretenderemos con nuestro trabajo, contribuir a mejorar la calidad educativa considerando el instituto no sólo como mero transmisor de contenidos curriculares sino para entenderla como un agente activo en la formación integral de la persona.

Por otra parte, las técnicas artísticas y teatrales aplicadas en un contexto educativo son una herramienta ideal para difundir entre todo el alumnado diferentes autores y obras clásicas (teatrales y musicales), de gran valor artístico y educativo.

## ●2. PROFESORADO PARTICIPANTE Y FUNCIONES

Profesora Sonia Sánchez Sánchez. Especialista en Inglés e Inglés Avanzado.

## ●3. OBJETIVOS

- Mejorar la expresión corporal como vehículo de comunicación.
- Mejorar la oratoria y expresión oral de los participantes y trabajar técnicas aplicables al aula posteriormente.
- Trabajar con el contexto histórico, cultural y artístico de la época de la obra literaria que se va a tratar.
- Elaborar elementos decorativos y exposiciones para mostrar el desarrollo de las actividades trabajadas.
- Favorecer el trabajo cooperativo.

#### **4. CONTENIDOS**

1. Investigación sobre el teatro. Contexto histórico y cultural.
2. Análisis de personajes
3. Adaptación de un texto clásico
4. Recreación de escenarios.
5. Trabajo lúdico - pedagógico que se pueda aplicar posteriormente a la realidad del aula.

•

#### **●5. RECURSOS NECESARIOS**

El espacio que se usará es el Salón de Actos del centro IES África en Fuenlabrada.

Fotocopias del libreto del texto elegido.

Material necesario para escenografía o utillaje: maderas, telas y pegamento, cartulinas, etc

#### **●6. METODOLOGÍA**

La metodología a utilizar será activa y motivadora, involucrando a todos los participantes. Se intentará despertar su interés por el teatro y como le puede ayudar a incorporarlo en su vida cotidiana y actividad profesional en el aula (proyección de la voz, desarrollo de técnicas de oratoria, cuidado de la voz, conocimiento de autores, épocas y momentos históricos en los que discurren las obras, etc.)

En cuanto al desarrollo de las actividades, todas las sesiones contarán con una estructura prediseñada en la que se empezará con actividades de calentamiento tanto vocal como de expresión corporal. Por otro lado, también se trabajarán las respiraciones y finalmente se desarrollarán técnicas de dramatización tales como dinámicas de role-play o improvisaciones para que los participantes cojan soltura y luego puedan enfrentarse a cualquier contratiempo o infortunio que pueda surgir durante la representación teatral.

Una vez se elegida la obra a trabajar se realizarán actividades para ampliar el conocimiento de la época de la que data, comportamiento de los personajes, dramatización y caracterización. Se procederá a la lectura del texto en primer lugar en solitario desde casa para después adaptarlo y leerlo en conjunto impostando la voz y añadiendo matices dramáticos dependiendo de los personajes y se realizarán actividades para profundizar

en el estudio de la obra elegida.

## 7. TEMPORALIZACIÓN

Las actividades de teatro tendrán lugar los viernes a 7ª hora durante el curso 2023-2024.

Se seleccionarán entre dos y tres obras cortas para preparar a lo largo del curso en diferentes momentos, por ejemplo Navidad o Carnaval. Así como para la representación en días especiales y en las jornadas de puertas abiertas para familias y futuros alumnos de 1ºESO.

Las obras a preparar y representar tendrán una duración aproximada de 30 minutos.

Las obras trabajadas se elegirán en función del número de participantes en la actividad. Este curso 2023-2024 se valoran:

- THE VAMPIRE DRUDGERIES
- TREASURED PLANET
- MIRROR
- VILLAINS INCORPORATED