



I.E.S África



Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Fuenlabrada, ____ de Octubre de 20__

Estimados padres o tutores:

Me pongo en contacto con ustedes para informarles sobre la recuperación de la materia de **Música** de de ESO que su hijo/a tiene pendiente. Los criterios establecidos por el Departamento de Música para recuperar la asignatura son los siguientes:

Deberá presentar un trabajo por evaluación sobre distintos aspectos de la música, compositores o instrumentos musicales, lo cual hace un total de **tres trabajos**. El profesor asignará a cada alumno con la música pendiente el trabajo a realizar cada trimestre y le informará sobre la forma de realizarlo. También atenderá consultas, dudas y revisará la marcha de dichos trabajos, si el alumno lo solicita.

En el caso de no presentar los trabajos en las fechas previstas tendrá que presentarse a un examen que se realizará a finales de Mayo y en el que entrará toda la materia del curso pendiente.

Esperando su colaboración para que su hijo pueda superar esta materia, les saluda atentamente.

El profesor de Música,

Firmado: _____

Asignatura de Música pendiente del curso anterior:

Nombre del alumno

Nombre del padre o madre Fecha.....

Firma del padre o madre _____

TRABAJOS PARA RECUPERAR MÚSICA PENDIENTE 1º E.S.O.

1ª Evaluación: entregar antes del 5 de diciembre

- 1.- Nombra y define las cualidades del sonido.
- 2.- Escribe la clasificación de los instrumentos de percusión.
- 3.- La contaminación acústica.
- 4.- Escribe sobre el compositor Georges Bizet y su ópera Carmen.
- 5.- Clasificación de los géneros musicales según su contenido.
- 6.- Define: melodía, pentagrama, clave y alteraciones.
- 7.- ¿Qué instrumentos de viento-madera son metálicos?.
- 8.- Escribe sobre Johann Sebastian Bach.
- 9.- Explica las formas instrumentales más frecuentes.
- 10.- ¿En qué consisten los signos de prolongación?. Define cada uno de ellos.

2ª Evaluación: entregar antes del 29 de febrero

- 11.- Describe la trompeta y la tuba.
- 12.- Escribe sobre Edward Grieg y su obra.
- 13.- Nombra las características, instrumentos, Formas y compositores del periodo Barroco.
- 14.- ¿Qué son los matices?. Nombra y explica el significado de cada uno de ellos.
- 15.- Nombra y describe los instrumentos de cuerda frotada.
- 16.- Escribe sobre Franz Joseph Haydn y su obra.
- 17.- ¿Cuál es la función del director de orquesta? ¿En qué consiste dirigir?
- 18.- Definición de escala. Explica los tipos de escalas.
- 19.- Nombra un instrumento de cada uno de los siguientes países: Escocia, Rusia, Indonesia, India y España.
- 20.- Escribe sobre Manuel de Falla y su obra.

3ª Evaluación: entregar antes del 28 de mayo

- 21.- ¿Qué es un luthier?. Escribe sobre los Stradivarius.
- 22.- En la década de 1970, ¿qué estilos y grupos musicales se presentan?.
- 23.- Definición de notas a contratiempo y síncopa.
- 24.- La guitarra eléctrica.
- 25.- Escribe sobre Freddie Mercury y su obra.
- 26.- Escribe las partes de una ópera.
- 27.- Definición de: intervalo, tono y semitono.
- 28.- Haz una descripción del piano.
- 29.- Escribe sobre la zarzuela.
- 30.- Giuseppe Verdi y su obra.