



I.E.S África



Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Fuenlabrada, ____ de Octubre de 20__

Estimados padres o tutores:

Me pongo en contacto con ustedes para informarles sobre la recuperación de la materia de **Música** de de ESO que su hijo/a tiene pendiente. Los criterios establecidos por el Departamento de Música para recuperar la asignatura son los siguientes:

Deberá presentar un trabajo por evaluación sobre distintos aspectos de la música, compositores o instrumentos musicales, lo cual hace un total de **tres trabajos**. El profesor asignará a cada alumno con la música pendiente el trabajo a realizar cada trimestre y le informará sobre la forma de realizarlo. También atenderá consultas, dudas y revisará la marcha de dichos trabajos, si el alumno lo solicita.

En el caso de no presentar los trabajos en las fechas previstas tendrá que presentarse a un examen que se realizará a finales de Mayo y en el que entrará toda la materia del curso pendiente.

Esperando su colaboración para que su hijo pueda superar esta materia, les saluda atentamente.

El profesor de Música,

Firmado: _____

Asignatura de Música pendiente del curso anterior:

Nombre del alumno

Nombre del padre o madre Fecha.....

Firma del padre o madre _____

TRABAJOS PARA RECUPERAR MÚSICA

1ª Evaluación: antes del 27 de noviembre.

- Los instrumentos de la Orquesta: Familias instrumentales en la Orquesta Sinfónica e instrumentos que pertenecen a cada familia y que forman parte de la Orquesta. Descripción de las características de cada instrumento y dibujos y gráficos que los representen.

2ª Evaluación: antes del 26 de febrero.

- Períodos históricos de la Música: Época que abarca el período histórico asignado, circunstancias y acontecimientos sociales de la época, tipo de arte y producciones artísticas de ese período, y por último las características de la música y sus compositores más importantes.
- A realizar sobre uno de los siguientes períodos: Edad Media, Renacimiento, Barroco, Clasicismo, Romanticismo, Nacionalismo, Siglo XX.

3ª Evaluación: antes del 28 de mayo

- Compositores: Biografía, estilo y obras más representativas. Principales aportaciones al arte de la música.
- A realizar sobre uno de los siguientes compositores: Palestrina, Tomás Luis de Victoria, Orlando de Lasso, Monteverdi, Corelli, Vivaldi, Bach, Haendel, Scarlatti, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Brahms, Chopin, Wagner, Tchaikovsky, Dvorak, Rimsky Korsakov, Mahler, Stravinsky, Debussy, Ravel, Falla, Shostakovich, Schoenberg, etc., o cualquier otro propuesto por el alumno.

INSTRUCCIONES

- Usar variadas fuentes documentales, anotándolas en la Bibliografía:
 - Internet: anotar las páginas web y autores si los hubiera.
 - Enciclopedias: nombre, editorial, tomo, páginas, fecha y lugar de edición.
 - Libros de consulta, biografías: título, autor, editorial, fecha y lugar de edición.
 - Cd Rom: nombre y autores.
- Hacer un índice y ordenar la presentación según el mismo.
- Desarrollar los contenidos adecuadamente, es decir, con suficiente texto. Mínimo **diez folios de información escritos a mano** por una cara. La escritura deberá ser clara y legible, dejando los márgenes y espacios suficientes.
- Uso moderado de gráficos e ilustraciones.