

Profesor: Carlos Heras
1ºB-C ESO

LOS CHICOS DEL CORO



SINOPSIS ARGUMENTAL. 1949, Clément Mathieu, profesor de música en paro, empieza a trabajar como vigilante en un internado de reeducación de menores. Especialmente represivo, el sistema de educación del director Rachin apenas logra mantener la autoridad sobre los alumnos difíciles. El mismo Mathieu siente una íntima rebeldía ante los métodos de Rachin y una mezcla de desconcierto y compasión por los chicos. En sus esfuerzos por acercarse a ellos, descubre que la música atrae poderosamente el interés de los alumnos y se entrega a la tarea de familiarizarlos con la magia del canto, al tiempo que va transformando sus vidas para siempre.

CUESTIONARIO

1. Cincuenta años después, dos antiguos alumnos del internado se reencuentran. ¿Quiénes son? ¿En qué circunstancias se produce el reencuentro?
2. ¿A quién pertenece el diario que se disponen a leer los dos viejos compañeros de internado?
3. ¿Qué problemas se encuentra Clément Mathieu en sus primeros días como vigilante?
4. ¿Con qué intención organiza el coro escolar Mathieu?

5. ¿Qué diferencias encuentras entre los métodos educativos del director Rachin y de Mathieu?

6. Cuenta cómo va cambiando a lo largo de la película la relación entre Mathieu y Morhange

7. ¿Qué ocurre entre Mathieu y la madre de Morhange?

8. ¿Qué hecho motiva que Mathieu sea despedido?

9. ¿Cómo se despiden de Mathieu los chicos del internado?

10. Escribe tu opinión sobre la película.